

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ «Липецкий музей народного
и декоративно-прикладного искусства»



И.А. Сулина И.А. Сулина

«30 декабря» 2020 года

Отчет о деятельности

Муниципального учреждения «Липецкий музей народного и
декоративно-прикладного искусства»

за 2020 год

г. Липецк

Основной задачей музея является выполнение муниципального задания.

В отчетный период муниципальное задание музея корректировалось учредителем в связи карантинными мерами предпринятыми из-за пандемии:

- добавлена услуга «Показ музейных предметов и коллекций в сети Интернет»;
- пересмотрены показатели посетителей в стационарных условиях в сторону уменьшения;
- показатели муниципальной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» пересмотрены в сторону увеличения.

Все количественные и качественные показатели муниципального задания выполнены.

В рамках услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в стационарных условиях в экспозициях и выставка было показано 380 предметов основного фонда музея, которые посмотрели 9499 посетителей на платной основе - 6997 и на бесплатной основе – 2502 человек.

В рамках услуги «Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций» в сети Интернет было показано 100 предметов в соцсетях музея в форме экскурсий и статей. Данные предметы посмотрело 18000 посетителей.

В рамках муниципальной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» 530 предметов введено в музейную комплексную автоматизированную систему (КАМИС); музейное собрание пополнилось на 2599 предметов, так что общее количество предметов музейных фондов составило 10102 единиц.

В Госкаталог музейного фонда РФ (ГК) было внесено 530 предметов, общее количество музейных предметов, внесенных в ГК, составило 1304 единиц.

В 2020 году был существенно расширен спектр онлайн услуг музея: конкурсы, мастер-классы, лекции, обучающие программы, виртуальные экскурсии по выставкам.

Одним из самых значимых событий 2020 года не только для музея, но и для культурной жизни города в целом - открытие после реставрационных работ Историко-культурного музея - филиала Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства. В день открытия филиала его посетило более 600 человек. В стенах этого музея было открыто одновременно 6 выставок.

Всего в отчетном периоде в стационарных условиях работало 5 постоянных экспозиций (2 – в основном здании, 3 – в «Историко-культурном музее») 18 временных выставок, и две передвижные в Острогожском историко-художественном музее им. И.Н. Крамского и Путевом дворце Петра Первого в Нижнем парке г. Липецка.

Показатели эффективности деятельности

№ п/п	Показатели деятельности	2019 года	2020 года	Плановые показатели 2020	Единица измерения
1.	Количество музейных мероприятий (тематических мероприятий, творческих встреч, мастер-классов и т.д.)	414	165	305	Ед.
2.	Количество экспозиций и выставок из них выездных количество посетителей	25 4	25 2	18 2	Ед.
3.	Количество посетителей из них на платной основе на бесплатной основе	20582 13543 7039	11962 8475 3487	20000 13000 7000	Чел.
4.	Число экскурсий	364	264	265	Ед.
5.	Пополнение фонда (количество предметов, поступивших в музейное собрание)	303	2599	300	Ед.
6.	Количество предметов, введенных в электронный каталог	535	530	500	Ед.
7.	Количество посещений Интернет-сайта музея (количество обращений пользователей к электронным информационным ресурсам музея)	65000	143000	45000	Ед.
8.	Количество музейных предметов опубликованных в сети Интернет на ресурсах музея	-	100	100	Ед.
9.	Количество просмотров музейных предметов опубликованных в сети Интернет	-	18000	18000	посетителей
10.	Количество работников учреждения, прошедших повышение квалификации, принявших участие в профессиональных семинарах, конференциях и т.д.	11	6	6	Чел.
11.	Средняя заработная плата сотрудников учреждения:	29380	30925	31906	руб.
10.	Объём внебюджетных средств,	1 256 970	706181	765 000	Руб.

1. Экспозиционно-выставочная деятельность музея.

Экспозиционно-выставочная деятельность музея в стационарных условиях осуществлялась в основном музее и в его филиале - «Историко-культурном музее». Не смотря на то, что из-за карантинных мер был приостановлен прием посетителей с 19 марта по 7 августа 2020 года, план выставочной деятельности был выполнен.

Всего было организовано 18 временных выставок

В выставочном пространстве музея на ул. Космонавтов, 2:

- Выставка творческих работ мастеров студии авторской куклы "Зазеркалье" «Когда оживают куклы... Новогодняя сказка»;
- Персональная выставка Светланы Пастуховой «Отражение».
- «Как Санёк Великий в Иерусалим ушёл» - выставка посвященная памяти, она же персональная выставка воронежского художника Александра Ножкина;
- «Дуэт» - выставка липецких художников Владимира и Натальи Куликовых, на которой были представлены живописные полотна, графика и витражи;
- «Живописный калейдоскоп» - персональная выставка авторской живописи к юбилею Сергея Потапова;
- «Генетический код» - выставка трёх поколений липецких художников – семьи Потаповых (Юрий Иванович, Алексей Юрьевич, Людмила Алексеевна и Анна Алексеевна Потаповы);
- «Рассказы» персональная выставка скульптуры и графики Романа Безлепкина;
- «Фёдоровская керамика» - выставка по этнографическим материалам, собранным в ходе экспедиций тамбовских энтузиастов-любителей в с. Фёдоровка Тамбовской области;
- «Без срока давности» - выставка, приуроченная к 75-й годовщине Великой Победы и 50-летию Липецкого областного экспедиционного клуба «Неунываки», одна из самых пронзительных по эмоциональному воздействию на посетителей.
- «Советский плакат» - выставка из фондов Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского;
- «Деньги Победы», из фондов Воронежского областного краеведческого музея;

В выставочном пространстве Историко-культурного музея:

- «Забавные истории о пребывании Петра I на Липецкой земле», выставка из фондов музея иллюстрирующая городские легенды;

- «Витраж в архитектуре» -выставка показывала творчество художников Владимира и Наталии Куликовых
- «Слобода» - выставка из фондов музея на которой была выставлена авторская кукла народного мастера России Живанович Веры Андреевны, дополненная предметами быта и фотографиями с видами Липецка XIX века;
- «Тёплая выставка» - персональная выставка Ирины Качуриной (панно из шерсти, выполненные в технике сухого валяния);
- «Белая ворона» - выставка творческих работ мастеров студии авторской куклы «Зазеркалье»;
- «Из истории рода» историко-документальная выставка из фондов музея-усадьбы Д.В. Веневитинова, структурного подразделения ГБУК ВО «Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина»;
- «Венецианский карнавал» -выставка творческого объединения «Квадрат»; После реконструкции в филиале музея были возобновлены три постоянные экспозиции из фондов музея, иллюстрирующие купеческий быт:
 - «Закрома»;
 - «Гостиная купца Болховитинова»;
 - «Комната курортника».

В отчетный период были организованы и проведены передвижные выставочные проекты из фондов Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства «Живут куклы на деревне» - в городе Острогожск Воронежской области в Острогожском историко-художественном музее им. И.Н. Крамского и «Музей воды» -историко-экологическая экспозиция в Путевом дворце Петра Первого в Нижнем парке города Липецка.

2. Фондовая работа. Комплектование фондов музея.

В 2020 году большое значение придавалось комплектованию музейных фондов. За отчетный период в музей поступило на 2 299 предметов больше запланированного.

По теме «Предметы народного искусства и народного быта» музей пополнил 81 предмет. Это две коллекции текстиля, включающие в себя разнообразные предметы домотканого и фабричного производства: скатерти, подзоры, полотенца; вязаные и плетёные салфетки переданные музею Чулковой Э.И. и Пропастиной Н.А.

Коллекция предметов быта и одежды начала 20 века из с Ленина (бывшего Романова), получена в дар от председателя Липецкого областного краеведческого общества, Почётного гражданина г. Липецка Клокова А.Ю.

В коллекцию «Изобразительное искусство» поступило 128 предметов, представленных 124 живописными работами липецкого художника Голошубова А.Т., и четырьмя графическими листами: 3 ед. – авт. Ножкин А.М., 1 ед. – авт. Трубников С.В. Коллекция картин самодеятельного художника Андрея Тихоновича Голошубова, представленная, помимо пейзажной, портретной, натюрмортной живописью, также и оригинальной библейской серией, логично и удачно дополнит музейную коллекцию наивного искусства. К сожалению, двух художников – Голошубова и Ножкина уже нет в живых, их творческое наследие не пополняемо, переоценить важность подобного поступления сложно.

Часть предметов поступило по итогам проведения выставок. Например, витраж «Ирис» был передан в дар музею его авторами, Владимиром и Натальей Куликовыми, творческим и семейным дуэтом художников - монументалистов, чья выставка с большим успехом прошла в 2020 году в стенах музея.

В коллекцию «Изобразительное искусство» поступило 128 предметов, представленных 124 живописными работами липецкого художника Голошубова А.Т., и четырьмя графическими листами: 3 ед. – авт. Ножкин А.М., 1 ед. – авт. Трубников С.В. Коллекция картин самодеятельного художника Андрея Тихоновича Голошубова, представленная, помимо пейзажной, портретной, натюрмортной живописью, также и оригинальной библейской серией, логично и удачно дополнит музейную коллекцию наивного искусства. К сожалению, двух художников – Голошубова и Ножкина уже нет в живых, их творческое наследие не пополняемо, поэтому данные поступления для музея имеют важное значение.

На открытие филиала – «Историко-культурного музея» музею были подарены экспонаты по теме «Предметы быта 19 - начала 20 века». Это стулья и стол конца 19 века переданные музею Александром Назаровым, книжный шкаф и тумбочка под граммофон, кружево, скатерть и др. Ольгой Назаровой (галерея «Искусство», коллекция нотных альбомов и текстов, переданная Беззубцевой Н.В.

Сейчас предметы уже нашли своё постоянное место в экспозициях музея.

По теме «Предметы советского периода»: поступил 2 351 предмет. Это - 22 коллекции предметов быта советского периода: обуви; зонтов; сумок, портфелей, чемоданов и сундуков; часов; детских игрушек; детской мебели; детской литературы; почтовых марок; открыток; конфетных обёрток; значков; спичечных коробков и этикеток; виниловых и гибких пластинок; видеокассет; магнитофонных лент для катушечных и кассетных бытовых магнитофонов; бытовой радио - и аудиотехники; проекторов и фильмоскопов; киноафиш и открыток с киноактёрами; кинопроекторов и телевизоров; банкнот и облигаций советского образца; буклетов и журналов мод; телефонных аппаратов. Многочисленные предметы этих коллекций позволяют существенно обновить и расширить музейную экспозицию

“Привет из Липецка XX века”, дать подробное представление о повседневном быте наших соотечественников в советский период. Коллекции были подарены музеем жителями г. Липецка.

Все предметы, поступившие в музей решением ЭФЗК были внесены в научно- вспомогательный фонд музея (НВФ).

В связи с многочисленным поступлением музейных предметов встал вопрос о расширении площади фондохранилища и необходимости приобретения специализированного оборудования по размещению предметов живописи и графики.

В течение года проводилась активная научная работа: сотрудниками музея было подготовлено 74 паспорта музейного предмета; отредактировано и принято 55 научных паспортов.

В 2020 году была продолжена работа по регистрации предметов в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации. В 2020 зарегистрировано 530 предметов, что составляет 106 % выполнения плана, 515 предметов было введено в музейную комплексную автоматизированную систему (КАМИС).

3. Культурно-образовательная деятельность.

В 2020 году показатели культурно-образовательной деятельности музея на 30-50 % ниже показателей прошлого года из-за карантинных мер и запрета на посещения музея в течение 5 месяцев (с марта по август).

Общее число посетителей экспозиций и мероприятий музея составило 11962 человек из них 8475 на платной основе и 3487 на бесплатной. Из общего числа посетителей несовершеннолетние дети составили 50 % (6500 человек).

Выставки и экспозиции самостоятельно и с экскурсионным обслуживанием посетило 9499 человек, а музейные мероприятия 2463 человека.

Экскурсии и мероприятия проводились для групп не более 10 человек. Число проведенных экскурсий – 264 ед., а музейных мероприятий – 165.

В рамках культурно-образовательной деятельности музей проводил:

• **лекции и творческие встречи**, такие как:

– лекция посвященные 75-й годовщине Великой Победы в рамках выставки «Без срока давности»

- встреча с художниками: Алексеем Потаповым, Сергеем Потаповым, Натальей и Владимиром Куликовыми, Ириной Качуриной и др.

• **тематические мероприятия для группового посещения и в рамках программы «Выходной в музее».**

Наиболее популярными были - «В гостях у купца Болховитинова», «В гостях у гончара».

- *Культурно-массовые мероприятия, такие как*
-«Маленица» с посещением более 300 человек.

- «Межрегионального турнира музеев России по крокету» и «Липецкий крокетный турнир любительских команд» с посещением 665 человек.

Была продолжена работа по привлечению волонтеров в музей, которые активно помогали музею проводить крупные мероприятия. Так волонтеры помогали музею в осуществлении проекта «Крокет для всех», посвященный 215-летию курорта «Липецкие воды»: обучались экскурсионному делу и проводили экскурсии в Нижнем парке», помогали в проведении крупных мероприятий.

В 2020 году музей выступал партнером и участником в фестивале-погружении «Один день в дворянской усадьбе» в музее-усадьбе П.П. Семёнова-Тянь-Шанского (д. Рязанка Чаплыгинского района), в фестивале «Антоновские яблоки», посвящённом 150-летию И.А. Бунина.

В связи со сложившейся эпидемической обстановкой часть музейных мероприятий перешли в онлайн формат: виртуальные экскурсии, мастер-классы, викторины, конкурсы.

Впервые межрегиональный конкурс-выставка «Марьины хороводы» прошла в онлайн формате. В этом году конкурс посвящен году Памяти и Славы и носит название «Чтоб со скорою победой возвращался ты домой». На конкурс было предоставлено около 100 работ декоративно-прикладного искусства мастерами Липецка, Москвы, Тамбова, Тольятти, Краснодара и др.

В 2020 году музей продолжил сотрудничество с социально ориентированными НКО в рамках таких проектов как:

-проект «От сердца к сердцу». Реализацию данного проекта общественная организация «СО-ОБЩЕСТВО» осуществляет, в том числе и совместно с музеем: в экспозиции «Привет из Липецка XX века» была организована фотовыставка «Дорогие люди» (портреты липчан «серебряного возраста»).

-проект «Жёлтая собака». Совместно с общественной организацией «Кинологический центр» музей организовал для детей-инвалидов новогодние поздравления Деда Мороза, Снегурочки.

Музей организовал и провёл в 2020 году ряд благотворительных экскурсии и мероприятий для:

-АНО «Центр поддержки и развития социально ориентированных некоммерческих организаций»;

-АНО по оказанию услуг в сфере развития общественных инициатив «Центр социальных инициатив «Максимум»;

-Правобережное районное отделение ЛГО ЛООООО Всероссийского общества инвалидов;

-АНО содействия развитию общественных инициатив в социальной сфере «СО-ОБЩЕСТВО»;

-ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;

-ГООУ «Траектория»;

- ОБУК «Театр танца «Казачи России»;
- МБУ ДО «Детская художественная школа №1 им. В.С. Сорокина»;
- Центру временного содержания несовершеннолетних преступников УМВД России по Липецкой области.

Среди бесплатных посетителей были студенты ВУЗов и колледжей, дети и многодетные семьи, люди с ограниченными возможностями здоровья, приглашенные на открытия выставок и др. льготных категорий.

4. Повышение квалификации, участие в фестивалях, семинарах, конференциях.

Музея постоянно расширяет свои возможности и побеждает в различных конкурсах, которые в 2020 году проходили в онлайн формате:

-победа в грантовом конкурсе «Общее дело» благотворительного фонда Владимира Потанина с проектом, направленным на развитие историко-культурного музея – филиала Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

-в III Всероссийском фестивале-конкурсе "Хлудневское древо" Смолеевская Е.Г. - лауреат I степени в номинации "Традиционная глиняная игрушка" (г. Калуга).

-в открытом городском конкурсе "Марьины хороводы" Смолеевская Е.Г. - диплом за 1 место в номинации "Современные идеи и оригинальность образа".

-в открытом городском конкурсе "Марьины хороводы" музейная студия глиняной игрушки "Лѣпота" (руководитель Смолеевская Е.Г.) – диплом за 3 место в номинации "Марья- искусница.

- в всероссийской виртуальной выставке-конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая». Смолеевская Е.Г. получила специальный диплом в номинации «Глиняная игрушка»

Ежегодно сотрудники музея повышают свою квалификацию, проходя обучение на курсах или участвуя в различных вебинарах. В 2020 году обучение прошли:

-заведующий отделом культурно-образовательной деятельности Кирий Д.М. 16-18 марта 2020 года принял участие в проектно-образовательном семинаре «Новые модели деятельности библиотек и музеев и новые модели современного образования. Проектный подход» в рамках грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании – 2020 г.» Фонда Михаила Прохорова. Семинар проходил в Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

-старший научный сотрудник Кольцова Е.А.10-24 апреля 2020 года. Онлайн курсы ФГБОУ УВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». В рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»). Программа «Инновационные подходы к организации

экскурсионной деятельности»; сентябрь 2020 года. Офлайн курсы ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства». ДПППК «Музейное дело».

-ведущий методист Кирий Д.М .6 сентября -15 октября 2020года.Онлайн курсы ФГБОУ УВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». В рамках Национального проекта «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»). Программа «Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)»;

-заведующий отделом информационной службы Колесникова Е.А. 15 июня -3 июля 2020года. Онлайн курсы Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Московского государственного института культуры. Тема «Мультимедийные технологии в современном музее»; октябрь 2020 года. Образовательная программа по волонтерству в музеях "Думать. Делиться. Действовать" Ассоциации менеджеров культуры октябрь. Обучение онлайн.

-методист Борисенко Л.С. Сентябрь 2020 года. Офлайн курсы ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства». ДПППК «Музейное дело»;

-заведующая филиалом ЛМНиДПИ (историко-культурным музеем) Волкова А.В.Сентябрь 2020 года. Офлайн курсы ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства». ДПППК «Музейное дело»;

-заведующий отделом музейных коммуникаций Ушакова Е.А.Сентябрь 2020 года. Офлайн курсы ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства». ДПППК «Музейное дело».

В 2020 году сотрудников музея, как экспертов, приглашали в состав жюри различных конкурсов:

-директор музея Сулина И.А. участвовала в работе жюри IV межрегионального конкурса «Нет живописней русского наряда»; регионального онлайн этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество»;

-старший научный сотрудник Кольцова Е.А. оценивала детские конкурсные работы городского онлайн конкурса экскурсионных маршрутов «География Победы» среди образовательных организаций города; городского конкурса детско-родительских проектов на лучшую онлайн-экскурсию по достопримечательностям города (региона) «Здесь мало увидеть...»;

-заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Дмитренко Е.А. работала в жюри регионального онлайн этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество»;

-старший научный сотрудник Смолеевская Е.Г. принимала участие в работе жюри муниципального (отборочного) этапа X молодёжных Дельфийских игр

Липецкой области «Старт надежды» в номинации «Сохранение народных промыслов».

-методист Борисенко Л.С. принимала участие в работе жюри V регионального отборочного этапа Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в компетенции «Лозоплетение».

5. Информационная и онлайн деятельность музея.

В 2020 году количество обращений к электронным информационным ресурсам Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства и его филиала Историко-культурного музея составило:

Группы в «ВКонтакте» - более 23000,

<https://vk.com/lipmuseum>

<https://vk.com/culturmus48>

Группы и страница в «Одноклассники» - более 60000,

<https://ok.ru/group/52388487889115>

<https://ok.ru/cultur.muzey48>

Группы и страница в Facebook – более 17000,

<https://www.facebook.com/groups/lipmuseum48/>

<https://www.facebook.com/groups/cultur.mus48>

Аккаунты в Instagram – более 7000,

https://www.instagram.com/lipmuseum_48/

<https://www.instagram.com/cultur.mus48/>

Youtube – 3600.

https://www.youtube.com/channel/UCBk-K4VDiPUhYYikhlw0Bw?view_as=subscriber

Данные были собраны с помощью статистики, предоставляемой сайтом и соцсетями, где общее количество показов/просмотров (в зависимости от соцсети) учитывалось в показателях количества обращений к ресурсам

Всего обращений к электронным ресурсам за год составило более 138000, из них 28000 – к сайту музея <http://museum-lip.ru/>

Данные были собраны с помощью статистики, предоставляемой сайтом и соцсетями, где общее количество показов/просмотров (в зависимости от соцсети) учитывалось в показателях количества обращений к ресурсам.

Это на 50% больше предыдущего года (65000) и связано с тем, что весной 2020 года в связи с пандемией социальные сети и сайт стали единственными способами взаимодействия с аудиторией, в том числе и способом показа музейных коллекций, которые публиковались в виде статей специальной рубрике «О чем молчит экспонат», а также в видео-викторинах с заданиями, связанными с экспонатами музея.

Таким образом было показано более 60 предметов, которые увидели более 18000 человек.

Данные были собраны с помощью статистики ресурсов в критерии охват/вовлеченность (в зависимости от соцсети), что означает количество людей, увидевших материалы по фондам музея.

В этом году музеи нарастили свое информационное присутствие в соцсети «Одноклассники». Благодаря сотрудничеству с крупной тематической группой - «Культурный Липецк. Что? Где? Когда?», за год публикации музея только в этой соцсети увидели более 60000 раз.

Самой отзывчивой и «качественной» аудиторией остаются подписчики групп в социальной сети «ВКонтакте». Группы показали отличный рост подписчиков и откликов весной 2020 года, когда работа перешла в формат онлайн.

Активно развивается Youtube канал музея. За год видео на канале посмотрели 3600 раз.

Аккаунты музеев в Instagram за год выросли в 2 раза по сравнению с предыдущим годом. Сегодня кол-во подписчиков в основном музее и его филиале составляют 980 и 588 соответственно.

В текущем году были освоены и введены в контент различные форматы **видео**, благодаря которым удалось реализовать несколько онлайн проектов. Это такие форматы, как:

- видео-экскурсии (например, по выставкам «Рассказы», «Дуэт», «Витражи в архитектуре», видео-экскурсия одного экспоната «Фисгармония») – 5 видео;

- новостные видео-обзоры (выставки «Экономика победы», обзорный ролик о работе Историко-культурного музея, выставка «Генетический код») – 3 видео;

- видео-сказки по выставке "Забавные истории о пребывании Петра Первого на Липецкой земле", расположенной в Историко-культурном музее – 9 видео;

- видео-мастер-классы «Выходной в музее online» - 16 видео;

- видео-знакомства с экспонатами временной выставки в рамках проекта «Без срока давности» - 4 видео;

- видео-викторины, приуроченные ко дням народного календаря с заданиями, имеющими отношение к экспонатам музея («Оленин день», викторина, посвященная косе и т.д.) – 3 видео;

- видео-обучение волонтеров в рамках курса «Погружение в профессию экскурсовод» - 8 видео;

- видео-лекция о тамбурной вышивке – декоративно-прикладной традиции Липецкого края – 1 видео;

- онлайн трансляция презентации клипа певицы Matanya в группах музея в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также в Instagram, снятого в стенах Историко-культурного музея в рамках литературно-музыкального перформанса;

Всего было создано более 60 единиц видео-контента.

Также мероприятия музея получили 557 просмотров на платформах-партнерах проекта ПроКультура РФ <https://pro.culture.ru/>. Всего на платформе за год было опубликовано 5 мероприятий.

Сотрудники музея обменивались опытом работы в онлайн форматах с коллегами, так заведующая информационным отделом музей Е.А. Колесникова принял участие в III межрегиональном семинаре "Музейный PR" в качестве спикера с темами: «Опыто проведения фестиваля «Музей для друзей» и «Online-обучение волонтеров на курсе «Погружение в профессию экскурсовод» (март, октябрь 2020 г.)

В связи с успешным опытом перехода музея в онлайн формат и продвижения музея в соцсетях интервью Е.А. Колесниковой было опубликовано на платформе «Идеи для музеев». (Какую роль играют музейные SMM-щики во время пандемии коронавируса? — Блог (ideasformuseums.com))

Эксперт в области СММ - Анна Михайловой в выступлении на международном фестивале Интермузей 2020 привела в пример группу Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства ВКонтакте, как успешно продвигающую онлайн форматы, особенно были высоко оценены публикации в рамках рубрики «О чем молчит экспонат».

В этом году о музее активно сотрудничал с телеканалами «Липецкое время» и «Вести. Липецк», писали такие печатные издания как «Газета 1 номер», «Липецкие известия», «Липецкая газета», электронные ресурсы LipetskMedia, «Итоги недели» и другие. Наши сотрудники выступали на таких местных радио как «Радио Россия. Липецк», «Липецк FM».

Одним из самых популярных видеопроектов созданных в сотрудничестве с ОТРК «Липецкое время», стал фильм «Ночь музеев», который был показан в телепередачи «По городам и весямь» и опубликован на канале музея в Youtube . Фильм собрал самое большое количество просмотров среди всех видео - более 400.

6. Финансово-экономическая деятельность музея.

Субсидия на выполнения муниципального задания

В соответствии с планом хозяйственной деятельности в 2020 году была выделена субсидия на выполнения муниципального задания в размере 11 976, 445 тыс. руб.

Из них – 10 986,6 тыс. руб. на оплату труда, из них 2319,0 начисление на оплату труда (92 % от всей суммы субсидии); 737, 8 тыс. руб. на коммунальные расходы, 541, 0 тыс. руб. на содержание имущества и текущий ремонт. (6 % от всей суммы субсидии), 116, 6 тыс. руб. на обсаживание пожарной, охранной сигнализации, 74,0 тыс. руб. на канцелярские и хозяйственные расходы.

Субсидия на иные цели

Целевые субсидии составили 951,6 тыс. руб., из них 818,0 тыс. руб. – на капитальный ремонт ограды «Историко-культурного музея» - филиала МУ «ЛМНиДПИ», 20,0 тыс.руб. по целевой ведомственной программе «Сохранение и развитие культуры и искусства в г. Липецке (2017-2022гг.)» на организацию мероприятия «Масленица» и 113,6 тыс. руб. для перечисления в «Фонд капитального ремонта» общего имущества здания на Космонавтов,2.

Платные услуги. Внебюджетный фонд.

Доходы внебюджетного фонда за отчетный период составили 746,6 тыс. руб.

Средства складывались из входной платы в музей 305,23 тыс. рублей, за экскурсионное обслуживание – 117,85 тыс. рублей, музейные мероприятия (тематические, мастер-классы) –283,55 тыс. рублей.

На заработную плату было потрачено 132,0 тыс. руб., что составляет 33 % доходов от платных услуг.

Основная часть внебюджетного фонда - 225,0 тыс. руб. (34 %) была потрачена на расходные материалы для тематических мероприятий (ткань, шерсть, картон, краски и др.), для организации экспозиций и выставок (печать изображений на пластике, печать афиши и пригласительных, покупка реек, полиэстера и подвесных систем), на хозяйственные и канцелярские нужды организации.

На различного рода услуги (проведения проектного семинара, изготовление металлических конструкций для подвески экспонатов, охрана оборудования во время мероприятия и др.) было потрачено 111,0 тыс.руб.; на покупку основных средств израсходовано– 97,2 тыс. руб. (9%) и коммунальные расходы - 68,4 тыс. руб.

Таким образом, общий бюджет музея составил -13674,6 тыс. руб.

Штатная численность 24 единицы, среднегодовая численность сотрудников –21 человек, в том числе:

- Администрация- 2 человека;
- Специалисты-13 человек;
- Прочие работники-6 человек.

Средняя заработная плата сотрудников музея составляет – 30925 руб., в том числе:

- специалистов-35311 руб.

-административно-управленческого и вспомогательного персонала-23777 руб.